



POPPING BATTLE 1vs 1

1. Movimentos “originais” do Popping (base, movimentos tidos como base, técnicas e variações de estilos, por exemplo? Popping, Boogaloo, Tuttin, Animations, Snaking e etc.)
 2. Personagem e Carisma (contato com os olhos e interação com o público, com a atmosfera)
 3. Musicalidade (puro funk, improvisação e interação com a música)
 4. Estilo e Carisma (execução e demonstração do controle do corpo através do equilíbrio, força e amplitude de movimento)
 5. Atitude (sem medo, confiança, intensidade, espírito esportivo, leal. Capacidade de experimentar através da improvisação e cometer erros em algo, concentre-se na música... não se preocupe com movimentos, sinta, permita-se)
 6. Floor Working/Use do solo (dentro do vocabulário do Popping)
 7. Presença de palco (Qualidade na apresentação – Performance/Desempenho – Conexão com o público)
 8. Criatividade (... adicione o seu estilo, seja extraordinário)
 9. Acessórios (dentro do vocabulário do Popping)
 10. Haverá 16 vagas abertas para esta batalha, uma rodada de qualificação será realizada para determinar os 16 melhores Poppers, se necessário.
 11. Cada batalha consiste em dois Poppers que batalham entre si em um (1) minuto para cada Popper.
-
- Não haverá sistema de pontos para as batalhas. (O foco deve estar na música, não na concorrência)
 - Os jurados julgarão cada um dos critérios separadamente.
 - Os jurados estão procurando a pessoa que abrange todos os critérios acima e, portanto, procurando o “Popper Completo”.
 - A competição é uma ferramenta de aprendizado. Os resultados refletirão os critérios dos jurados.
 - O evento tem como objetivo ajudar a melhorar e entender o Popping da melhor forma. União através da compreensão. Esta competição é entre você e o seu melhor, e não um adversário. Não perca a oportunidade de crescer. Apoie os resultados; faz parte da atitude.